

Des mains calleuses et de la suie sur le visage, des attachés-cases dans les halls d'aéroport, des micros-casques dans les *open spaces*, des ouvrier·ère·s à la chaîne ou des *yuppies* qui rentrent chez eux en rangs serrés dans les transports en commun... l'imagerie du travail véhicule des représentations dont certaines s'éloignent de plus en plus de la réalité.

Le monde de l'activité professionnelle se transforme, sous l'effet conjoint d'une mondialisation et d'une numérisation croissantes, certes, mais aussi parce que les attentes et les exigences se transforment aujourd'hui : être bien payé·e, avoir une activité intéressante, avoir un poste qui permet d'avoir du temps, être utile, être autonome, pouvoir s'épanouir, avoir un poste stable, avoir un poste qui permet d'évoluer, travailler pour une entreprise locale et éco-responsable... La liste des aspirations s'étoffe, les représentations se diversifient. Sondages d'opinion et analyses sociologiques battent en brèche certaines idées reçues, et témoignent des changements culturels qui traversent nos sociétés : la recherche d'un « sens » dans le travail et une meilleure prise en compte de l'équilibre entre vie privée et vie professionnelle jouent un rôle essentiel pour une nouvelle génération d'actif·ve·s.

Des formes plus anciennes du travail ont-elles pour autant disparu ? Où sont ceux qui restent en dehors du nouveau « marché du travail » ? Celles qui traversent parfois des continents pour des « petits boulots », auxquels la société des loisirs et des services a recours ?

Entre formes immersives, compositions musicales, dialogues de générations ou visites surprises du patrimoine entrepreneurial, le temps fort *Tu fais quoi dans la vie ?* explore les mutations du monde du travail dans l'Europe d'aujourd'hui.

**M**

Barbara Engelhardt, directrice

**MAILLON**  
Théâtre de Strasbourg  
Scène européenne

1 boulevard de Dresde,  
Strasbourg

www.maillon.eu  
+33 (0)3 88 27 61 81  
billetterie@maillon.eu

Strasbourg.eu  
PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST  
La Région Grand Est  
AG2R LA MONDIALE  
arte  
bnu strasbourg  
le lieu documentaire  
onda

**M**

AG2R LA MONDIALE  
arte  
bnu strasbourg  
le lieu documentaire  
onda  
louie

**SPECTACLES**

## L'ÂGE D'OR

Igor Cardellini & Tomas Gonzalez

Bureaux, centres commerciaux, banques : Tomas Gonzalez et Igor Cardellini nous invitent à découvrir ces lieux dans un spectacle en forme de visite guidée. Expression d'une certaine idée du progrès, ces espaces témoignent aujourd'hui des mutations du monde du travail.

Avec *L'Âge d'or*, nous sommes invité·e·s à nous plonger dans le quotidien de leurs usagers, dans la microsociété qui les habite, pour une véritable archéologie du temps présent.

Pour cette version strasbourgeoise, AG2R LA MONDIALE, groupe de protection sociale situé dans le quartier d'affaires de l'Espace Européen de l'Entreprise nous ouvre ses portes.

Visite théâtrale guidée, Spectacle immersif / Suisse

sa 18 + di 19 mars sa 1<sup>er</sup> + di 2 avril  
**AG2R LA MONDIALE**  
23 rue de La Haye Schiltigheim

navette gratuite au départ du Maillon réservation obligatoire

**création in situ**

en français

## 12 LAST SONGS

**Quarantine**

Quel est l'impact du travail sur nos modes de vie ? Guidé·e·s par des animateurs et une trame de questions, 24 Strasbourgeois·es présentent leurs professions, qu'elles soient manuelles, intellectuelles, ordinaires ou inhabituelles, et composent ainsi une fresque de vies et de parcours. Au-dehors, une vidéaste arpente la ville et filme pour nous l'espace public : voici les ingrédients de cette œuvre du collectif anglais Quarantine, concepteur en 2021 du projet *Ark*. Invité à rester le temps qu'il souhaite, entre midi et minuit, le public pourra découvrir des existences, des métiers, des emplois du temps qui en disent long sur notre société.

Théâtre / Angleterre, France

sa 18 mars  
**MAILLON**

**création in situ**

en français

## SOCIÉTÉ EN CHANTIER

**Stefan Kaegi / Rimini Protokoll**

Au cœur du quartier du Wacken en pleine transformation, quel de plus logique que de vous inviter sur un chantier ? Equipé·e·s de casques, laissez-vous guider à travers le Maillon, transformé pour l'occasion en une vaste zone de travaux, à la rencontre d'« expert·e·s du quotidien » : un ouvrier, une conseillère en investissements, la représentante d'un organisme anti-corruption... Ils et elles vous dévoilent le monde de la construction, entre projets collectifs et intérêts privés, mondialisation et enjeux locaux.

Théâtre, Spectacle déambulatoire / Suisse

ve 24 + sa 25 + di 26 mars  
**MAILLON**

en français

di 26 mars  
adaptation LSF 🗣️

## UNE HISTOIRE DE L'ARGENT RACONTÉE AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS

Béangère Jannelle / Cie La Ricotta

Béangère Jannelle relève un défi : répondre simplement à des questions de société complexes, ici l'argent. Deux drôles de conférenciers nous exposent son histoire, sa circulation, à partir de denrées quotidiennes : pâtes, sauces... Puisant dans les théories (Keynes, Smith, Graeber) autant que dans les références culturelles et artistiques, Béangère Jannelle invite enfants et adultes à une expérience dans laquelle savoir et amusement vont de pair.

Théâtre / France

sa 25 + di 26 + lu 27 mars  
**MAILLON**

me 29 mars  
**CENTRE SOCIO-CULTUREL CAMILLE CLAUD**  
41 rue Virgile Koenigshoffen

**création / coproduction**

en français  
en famille dès 10 ans

## SINFONIE DES FORTSCHRITTS SYMPHONIE DU PROGRÈS

Nicoleta Esinencu / Teatru-spălătorie / HAU

Le progrès, une promesse d'une plus grande justice et le bonheur pour toutes et tous ? La metteuse en scène moldave Nicoleta Esinencu en dénonce les dysfonctionnements. Dans le martèlement des outils de travail et des pièces de machines, les interprètes donnent le ton : comment le système capitaliste engendre-t-il de nouvelles formes d'exploitation ? La *Symphonie du progrès* est une performance musicale qui n'est pas sans rappeler l'*agit-prop*, pour dénoncer les illusions du progrès.

Musique, Performance / Moldavie

ve 31 mars + sa 1<sup>er</sup> avril  
**MAILLON**

**première française**

en roumain moldave, russe et anglais surtitré en français et en allemand

DE

**CONFÉRENCE**

### Le sens du « travail » en chantier

avec Marie-Anne Dujarier, professeure de sociologie

Le travail est un mot banal qui accompagne nos existences, les organise. Central dans les politiques publiques et les discours politiques de tous bords, il éveille aussi la pensée ordinaire comme scientifique. Mais au moment de savoir ce que signifie ce mot aujourd'hui, le doute et même les conflits surgissent. Une femme au foyer, un étudiant, une joueuse en ligne, un chien d'aveugle, l'inconscient, une cadre qui a le sentiment d'être inutile ou un infirmier d'être « empêché de travailler », un ingénieur qui dit détruire la planète dans son emploi, par exemple, interrogent ce que nous appelons « travail » dans notre société. Les troubles sur les significations du travail alertent sur la nécessité de repenser ses institutions, au moment où ce que nous faisons au monde matériel, social et psychique est devenu intenable.

Marie-Anne Dujarier est professeure de sociologie à l'Université Paris Cité, à l'Institut des Humanités, Sciences et Société. Ses recherches portent sur l'encadrement social de l'activité par les institutions principales du capitalisme (emploi, management, consommation). Elle a notamment dirigé *Idees reçues sur le travail* (La Cavalier bleu, 2023), publié *Troubles dans le travail* (PUF, 2021) et *Le management désincarné* (La Découverte, 2015).

ve 24 mars  
**MAILLON**

Game Performance

Le Tarot du travail par Samuel Hackwill, Mathilde Maillard, Flavio Rodrigo Orzari et le Club travail

Envie de décortiquer la place du travail dans nos vies lors d'une partie de tarot autour d'un verre partagé ? Nul besoin d'expertise pour interpréter les cartes, il va s'agir de se laisser aller à des associations libres pour questionner nos expériences du quotidien et nos cadres de pensée. Le Club travail, petit gang crypto-syndicaliste bruxellois cousin de l'Amicale de Production, nous embarque dans des « quêtes » sur le temps, le salaire, les collègues, les sens... Venez tirer les cartes et récolter une pluie d'idées des autres joueurs et joueuses.

dès 14 ans  
ve 24 + sa 25 + di 26 mars  
**MAILLON**

**ATELIERS**

### Qui se cache sous ce casque ?

avec Mélanie Baxter-Jones et Mathieu Ziegler de Société en chantier

Visiter un chantier peut être une aventure, mais découvrir les coulisses d'un chantier et l'envers du décor d'un spectacle l'est plus encore. C'est à cette expérience inédite que l'équipe artistique de Société en chantier invite les plus jeunes pour un atelier sous forme de jeu de rôle grandeur nature. Munis d'un casque de chantier, les enfants deviennent maître d'ouvrage, urbaniste, architecte, paysagiste et ouvrier·ère pour faire avancer ce gigantesque puzzle à ciel ouvert.

pour les 8–12 ans  
sa 25 mars  
**MAILLON**

**AVANT-SCÈNE**

### Des « ressources humaines » venues d'Europe de l'Est

avec Nicoleta Esinencu, auteure et metteuse en scène de *Sinfonie des Fortschritts*

Pour échapper à la précarité dans leur pays d'origine, de nombreux Européen·ne·s de l'Est viennent régulièrement fournir aux pays de l'Union européenne une main d'œuvre temporaire, pour quelques semaines, quelques mois. Plusieurs secteurs exploitent ces « ressources humaines » misérablement payées, qui abandonnent pour un temps leur famille et leur vie sociale.

Nicoleta Esinencu est auteure, metteuse en scène et cofondatrice du théâtre Teatru-spălătorie de Chişinău (Moldavie). Dès sa première pièce, elle a fait des réalités politiques et sociales de l'Europe de l'Est dans l'ère post-soviétique son sujet : comment le rapport de force économique entre l'Est et l'Ouest imprime-t-il sa marque sur les vies et les corps ?

sa 1<sup>er</sup> avril  
**MAILLON**

**FILMS**

### Travail, salaire, profit

de Gérard Mordillat et Bertrand Rothé

série de 6 épisodes de 52 min., 2019

Le travail, l'emploi, le salaire, le capital, le profit et le marché : certains mots sont d'un usage si courant qu'on finit par les utiliser sans en interroger le sens. 21 chercheur·euse·s, économistes, sociologues, historien·e·s, anthropologues, philosophes, venu·e·s d'Europe, des États-Unis, de Chine et d'Afrique s'attèlent à partager leurs définitions. Cette série est à découvrir en continu, au moment et pour la durée de votre choix, dans notre petite salle transformée pour l'occasion en salle de projection.

sa 18 mars  
**MAILLON**

Musique

DJ set par Christelle Carlier, assistante à la mise en scène et coach en art oratoire

Wom·x, collectif strasbourgeois qui accompagne des femmes, personnes trans et non-binaires dans la pratique de DJing, investit le hall du Maillon. Une seule soirée avec un dancefloor animé par de jeunes artistes aux platines et un atelier pour celles et ceux qui voudront s'essayer au DJing. Venez danser ou mixer sous les casques selon votre envie !

sa 1<sup>er</sup> avril  
**MAILLON**

**Rêver sous le capitalisme**

de Sophie Bruneau

63 min., 2017

Quand notre relation au travail nous poursuit jusque dans nos songes... Sophie Bruneau, réalisatrice et anthropologue de formation, invite douze personnes à confier et à interpréter le souvenir d'un rêve de travail, tantôt face caméra, tantôt en voix off. Elles décrivent alors de façon poétique et politique leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveur·euse·s et leurs rêves dessinent le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice.

ma 28 mars  
**BIBLIOTHEQUE NATIONALE ET UNIVERSITAIRE**

**GARDERIES CRÉATIVES**

Profitez des spectacles, nous prenons soin de vos enfants ! Clothilde Valette, artiste plasticienne, propose une activité créative ludique pour les plus jeunes le temps de la représentation.

Pendant *Une histoire de l'argent racontée aux enfants et à leurs parents* ou *Le Tarot du travail pour les 4–9 ans*

sa 25 mars  
**MAILLON**

Pendant *Société en chantier pour les 4–10 ans*

di 26 mars  
**MAILLON**

**MUSIQUE**

12 LAST SONGS

### SA 18 MARS

MIDI-MINUIT : VENEZ HABITER LE THÉÂTRE

Venez prendre votre temps au théâtre, pour une journée pas ordinaire. Installez-vous au Maillon, aussi longtemps que vous le souhaitez... ou presque.

Le spectacle 12 LAST SONGS vous embarque dans un long fleuve de rencontres, autour du rapport entre le travail et nos vies. Mais il vous laisse aussi le temps d'habiter le théâtre : une forme inédite, qui invite au va-et-venir, à entrer et sortir, entre une pause-café, des podcasts à écouter, la ludothèque mobile de la Maison des jeux à explorer dans le hall, et une série documentaire à voir dans une salle transformée pour un jour en cinéma, avant de reprendre place devant un spectacle en continu...

Vous y avez, de midi à minuit, la possibilité de voir et écouter de quoi sont faites des vies, de découvrir les savoir-faire et les récits de personnes qui ne racontent ni plus ni moins qu'elles-mêmes.

**+**

Tout au long du temps fort, dans notre hall, avant et après les représentations :

écoutez les podcasts *Travail (en cours)* de Louie Media

découvrez notre librairie éphémère en partenariat avec Chapitre 8

**+**

Savourez la cuisine du BIM !

Le Bistrot du Maillon vous accueille 1:30 avant et après chaque spectacle.

le 18 mars : une restauration légère toute la journée en continu

le 26 mars : un brunch à réserver sur bim-bistrot.eu

**M**

12 LAST SONGS

### SA 18 MARS

MIDI-MINUIT : VENEZ HABITER LE THÉÂTRE

Venez prendre votre temps au théâtre, pour une journée pas ordinaire. Installez-vous au Maillon, aussi longtemps que vous le souhaitez... ou presque.

Le spectacle 12 LAST SONGS vous embarque dans un long fleuve de rencontres, autour du rapport entre le travail et nos vies. Mais il vous laisse aussi le temps d'habiter le théâtre : une forme inédite, qui invite au va-et-venir, à entrer et sortir, entre une pause-café, des podcasts à écouter, la ludothèque mobile de la Maison des jeux à explorer dans le hall, et une série documentaire à voir dans une salle transformée pour un jour en cinéma, avant de reprendre place devant un spectacle en continu...

Vous y avez, de midi à minuit, la possibilité de voir et écouter de quoi sont faites des vies, de découvrir les savoir-faire et les récits de personnes qui ne racontent ni plus ni moins qu'elles-mêmes.

**+**

Tout au long du temps fort, dans notre hall, avant et après les représentations :

écoutez les podcasts *Travail (en cours)* de Louie Media

découvrez notre librairie éphémère en partenariat avec Chapitre 8

**+**

Savourez la cuisine du BIM !

Le Bistrot du Maillon vous accueille 1:30 avant et après chaque spectacle.

le 18 mars : une restauration légère toute la journée en continu

le 26 mars : un brunch à réserver sur bim-bistrot.eu

**TU FAIS QUOI DANS LA VIE ?**

LE MONDE DU TRAVAIL AUJOURD'HUI

18 MARS / 23 AVR

THÉÂTRE DE STRASBOURG

**M**

mars		
sa 18 12:00 – 00:00	12 LAST SONGS VENEZ HABITER LE THÉÂTRE	spectacle
12:00 – 00:00	Travail, salaire, profit	film
14:30 – 15:40	L'ÂGE D'OR	spectacle
17:30 – 18:40	L'ÂGE D'OR	spectacle
di 19		
11:00 – 12:10	L'ÂGE D'OR	spectacle
14:30 – 15:40	L'ÂGE D'OR	spectacle

ve 24		
18:30 – 19:30	Le sens du « travail » en chantier	conférence
20:30 – 22:30	Le Tarot du travail	game performance
20:30 – 22:30	SOCIÉTÉ EN CHANTIER	spectacle

sa 25		
14:30 – 16:30	Le Tarot du travail	game performance
14:30 – 17:00	Qui se cache sous ce casque ?	atelier
17:30 – 19:30	Le Tarot du travail	game performance
17:30 – 19:30	Garderie créative	
18:00 – 19:00	UNE HISTOIRE DE L'ARGENT...	spectacle
20:30 – 22:30	SOCIÉTÉ EN CHANTIER	spectacle

di 26		
11:00 – 12:00	UNE HISTOIRE DE L'ARGENT...	spectacle
11:00 – 13:00	Le Tarot du travail	game performance
12:00 – 14:00	Brunch	
14:30 – 17:30	Garderie créative	
15:00 – 17:00	SOCIÉTÉ EN CHANTIER 🗣️	spectacle

lu 27		
10:00 – 11:00	UNE HISTOIRE DE L'ARGENT...	spectacle (scolaire)
14:30 – 15:30	UNE HISTOIRE DE L'ARGENT...	spectacle (scolaire)

ma 28		
20:00 – 21:30	Rêver sous le capitalisme	film + rencontre

me 29		
	UNE HISTOIRE DE L'ARGENT...	spectacle

ve 31		
20:30 – 22:10	SINFONIE DES FORTSCHRITTS	spectacle

avril

sa 1 <sup>er</sup>		
14:30 – 15:40	L'ÂGE D'OR	spectacle
14:30 – 17:00	Ma parole!	atelier
17:30 – 18:40	L'ÂGE D'OR	spectacle
18:30 – 19:30	Des « ressources humaines »...	avant-scène
20:30 – 22:10	SINFONIE DES FORTSCHRITTS	spectacle
22:30 – 00:30	DJ set	musique

di 2		
11:00 – 12:10	L'ÂGE D'OR	spectacle
14:30 – 15:40	L'ÂGE D'OR	spectacle

🟡 hors les murs    🗣️ adaptation langue des signes (LSF)

**tarifs**  
spectacles 3 – 24 €  
*Le Tarot du travail* (boisson incluse) 6 €  
conférence, avant-scène et films gratuits sur réservation  
garderie créative 6 €  
*Travail, salaire, profit*, avant-scène et DJ set entrée libre  
navette L'Âge d'or gratuite, réservation obligatoire

**renseignements et réservations**  
+ 33 (0)3 88 27 61 81  
billetterie@maillon.eu  
www.maillon.eu

ateliers 6 €  
*Qui se cache sous ce casque ?* (goûter inclus)  
*Ma parole!*  
**renseignements et réservations**  
relations-publiques@maillon.eu



MAILLON

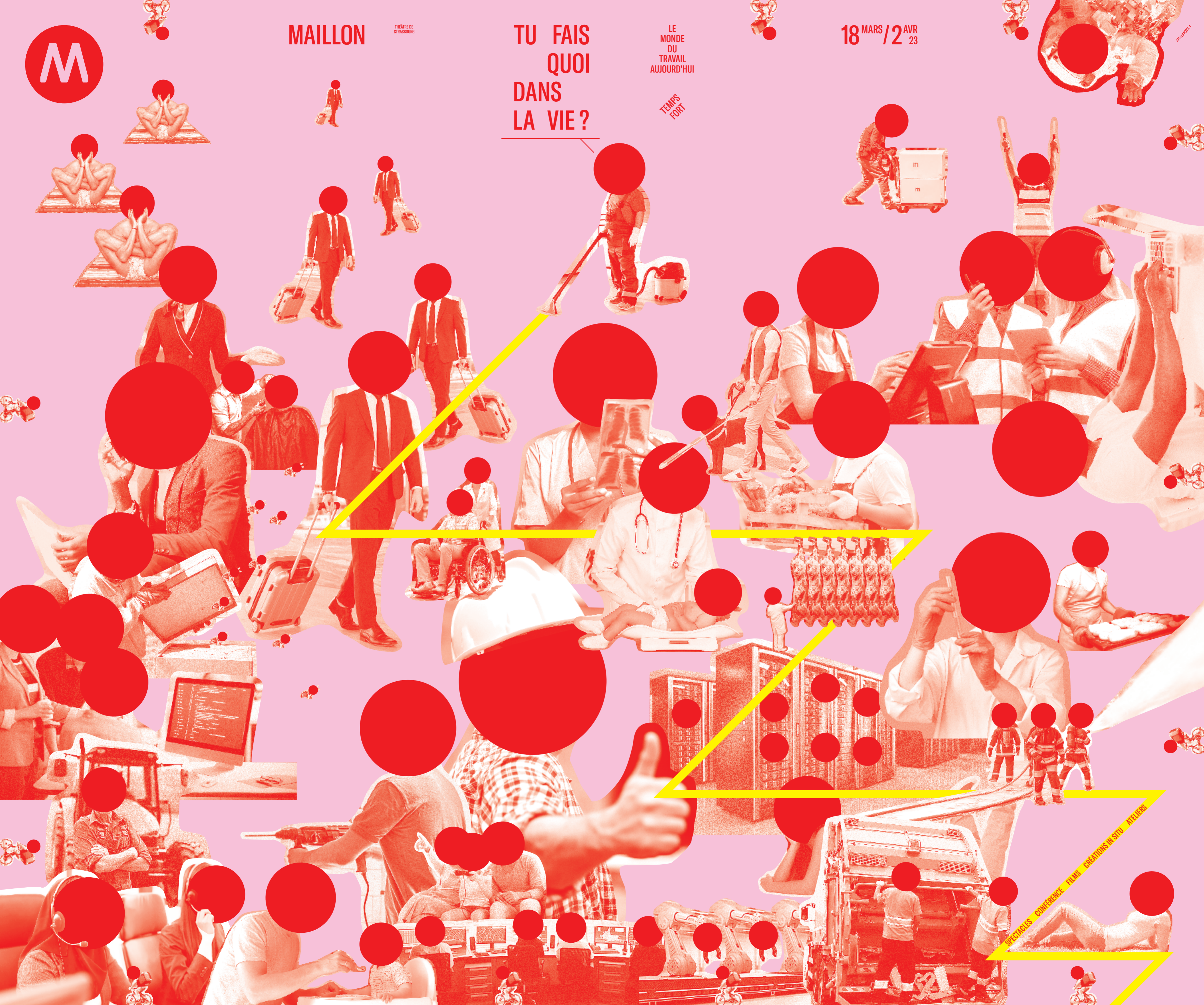
THÉÂTRE DE STRASBOURG

TU FAIS QUOI DANS LA VIE ?

LE MONDE DU TRAVAIL AUJOURD'HUI

TEMPS FORT

18 MARS / 2 AVR 23



SPECTACLES CONFERENCE FILMS CREATIONS IN SITU ATELIERS