

Martin Zimmermann

DANSE MACABRE

Dans un *no man's land*, en marge de nos sociétés policées, trois figures tentent de survivre. Souvent loufoques, parfois inquiétantes, elles se débattent dans l'existence, nouent et renouent des liens toujours fragiles, tentent de former tant bien que mal une communauté précaire. Et dans ce monde où la figure de la mort mène le bal, où le comique est grinçant, les objets ont eux aussi droit de cité : ils y déploient leur propre existence, se rebellent contre l'autorité des humains...

→ 1:30 | Maillon

Tabea Martin
GEH NICHT IN DEN WALD, IM WALD IST DER WALD
Comment naissent les discriminations ? Comment s'expriment-elles ? Comment en parle-t-on ? Autant de questions à la fois intimes et politiques qui s'entrecroisent dans une joyeuse mise en jeu des langues et des corps sur le plateau. Quatre danseurs et danseuses explorent les structures mentales qui produisent les hiérarchisations selon l'origine sociale et la couleur de peau. En dialogue avec le musicien Donath Weyeneth, la danse se saisit ici d'un thème essentiel, l'exclusion, dans une puissante théâtralité visuelle et sonore.
→ 1:00 en français et anglais Maillon

Valérián Guillaume / Olivier Martin-Salvan
PÉPLUM MÉDIÉVAL
Fresque truculente et merveilleuse née de l'inventivité des artistes et de l'analyse scientifique des œuvres anciennes, ce péplum médiéval exprime toute la fascination du metteur en scène pour le Moyen Âge. Toutes et tous, du Roi au bouffon, partagent une langue aussi vivante qu'étrange. 15 comédien-ne-s dont ceux et celles, en situation de handicap de la troupe Catalyse, habitent ce monde haut en couleurs, inspiré de Brueghel l'Ancien et de Rabelais, qui puise dans les contes et les farces de l'époque.
→ 2:00 Maillon

Viktor Černický
PLI
Pour ce spectacle Viktor Černický s'est inspiré d'Italo Calvino, Gilles Deleuze et Leibniz. Le croisement de toutes ces lectures donne naissance à une forme aussi simple qu'efficace : une pièce chorégraphique pour 22 chaises et un danseur. Véritable démiurge, le chorégraphe s'efforce inlassablement de les agencer de la meilleure des manières, cherchant tantôt l'équilibre précaire, tantôt la courbe simple, tantôt la régularité, tantôt la rupture. Une métaphore élégante et éloquente de l'incessante décomposition et recomposition du monde.
→ 0:45 Reithalle Offenburg Navette Strasbourg <> Offenbourg

Collectif La Fleur / Monika Gintersdorfer / Ordinateur
LES CHERCHEURS
<i>Les Chercheurs</i> aborde le parcours de vie de stars des danses urbaines en Afrique, venues en Europe pour développer leur art. Soudain plongé-e-s dans un monde nouveau où ces danseurs et danseuses sont inconnu-e-s, ils et elles vont devoir « se chercher » pour s'en sortir. Ces témoignages dansés, chantés, dits, rythmés, sont des histoires de chicaneries administratives, d'ignorance, de racisme. Mais aussi d'espoir, de débrouille, et d'humour.
→ 1:00 Maillon

DE cirque, danse, théâtre / Suisse
dès 12 ans
octobre
me 18 20:30
je 19 20:30
ve 20 19:00
bord plateau je 19
garderie créative ve 20 / 18:30 – 20:30

DE danse, performance / Suisse
dès 7 ans
novembre
me 22 18:00
je 23 10:00* + 14:30*
ve 24 10:00* + 14:30*
sa 25 18:00
* représentation scolaire
atelier découverte duo parent-enfant sa 25 / 14:00 – 16:00
garderie créative sa 25 / 17:30 – 19:30

théâtre, arts visuels / France
dès 12 ans
décembre
je 14 19:30
ve 15 19:30 
atelier découverte ve 15 / 10:30 – 12:30
garderie créative ve 15 / 18:00 – 20:00

DE danse, cirque / République tchèque
dès 10 ans
janvier
je 25 20:30
ve 26 20:30
sa 27 18:00
goûter franco-allemand sa 27

danse / Allemagne, Côte d'Ivoire
dès 14 ans
février
me 7 20:30
je 8 20:30
ve 9 20:30
warm-up je 8 / 19:15 – 19:45
atelier découverte sa 10 / 11:00 – 13:00

Maroussia Diaz Verbêke / Le Troisième Cirque / Collectif Instrumento de Ver

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Maroussia Diaz Verbêke réunit sur un plateau circulaire des artistes brésiliens aux multiples talents : fakir, trapéziste, ex-gymnaste, danseurs de frevo, de funk. Ils et elles marchent sur du verre ou dansent en suspension, partageant l'espace et le temps avec des objets détournés de leur fonction pour devenir acteurs d'un spectacle en forme de fragile et subtil kaléidoscope. Avec poésie et légèreté, les corps et les choses collaborent dans une autre façon de dire le Brésil, son histoire, son présent.

→ 1:30 | Maillon

Yann Verburgh / Olivier Letellier / Tréteaux de France
LES RÈGLES DU JEU KILLT - KI LIRA LE TEXTE ?
<i>KILLT</i> est un dispositif immersif et participatif dans lequel la lecture devient une activité collective et ludique. Devenu personnage-lecteur, le public est invité à habiter le texte, qu'il lit à voix haute en déambulant entre ses différents supports, guidé par un comédien. Dans <i>Les Règles du jeu</i> , Oldo et Nama, habitant-e-s d'un « Pays-des-Guerres » imaginaire et pourtant si réel, rêvent ensemble. Un texte sur la guerre et l'exil, l'errance et l'espoir, une façon de dire des enjeux globaux à une autre échelle.
→ 0:45 Maillon

Métilde Weyergans, Samuel Hercule / La Cordonnerie
4,7 % DE LIBERTÉ
Axel et Axelle mènent une existence heureuse au milieu des chiffres les plus divers. Une chose leur manque néanmoins profondément : le bonheur d'avoir un enfant. Une fois acquis le statut de famille d'accueil, le couple voit son quotidien bouleversé par l'arrivée d'une adolescente curieusement nommée Blanquette. La Cordonnerie revisite <i>La Chèvre de Monsieur Seguin</i> et s'interroge sur la prise de risque, sur l'aventure, sur ce qu'on appelle la liberté...
→ 1:20 Maillon

Alexander Vantournhout / not standing
THROUGH THE GRAPEVINE
Alexander Vantournhout poursuit son exploration du duo avec le danseur Axel Guérin. Tous deux ont des morphologies très différentes et cette différence constitue à la fois le point de départ et le moteur de la performance. Fondés sur un principe de symétrie et inspirés par le déplacement des animaux, les mouvements dévoilent le potentiel expressif et créatif de la différence, de tout ce qui échappe à la norme. Non sans humour, les interprètes s'éprouvent l'un l'autre, dans une danse intime et originale.
→ 1:00 Maillon

SPECTACLES
6 € détenteur-ric Carte Atout voir
7 € moins de 15 ans
12 € accompagnateur-ric e d'un enfant de moins de 15 ans
Tous les tarifs, de 3 à 25 € sont accessibles sur www.maillon.eu
ATELIERS
6 € moins de 18 ans
10 € plus de 18 ans
GARDERIE CRÉATIVE
6 € par enfant

DE cirque / France, Brésil
dès 9 ans
février
me 21 20:30
je 22 14:30*
ve 23 19:00
sa 24 18:00 
* représentation scolaire
warm-up ve 23 / 19:00 – 19:45
garderie créative sa 24 / 17:30 – 19:30
DJ set sa 24 / à partir de 20:00

théâtre participatif / France
dès 11 ans
mars
lu 11 14:30*
ma 12 9:30* + 14:30*
me 13 9:30* + 14:30* + 19:30
je 14 9:30* + 14:30*
ve 15 9:30* + 14:30* + 19:30
sa 16 11:00 + 17:00
* représentation scolaire : durée exceptionnelle de 2:00

théâtre / France
dès 8 ans
mai
me 15 15:00
je 16 10:00* + 19:30
ve 17 14:30* + 19:30
* représentation scolaire
garderie créative ve 17 / 19:00 – 21:00

DE cirque, danse / Belgique
dès 12 ans
mai
me 29 20:30
je 30 20:30
ve 31 19:00

EN PLUS DES SPECTACLES, DES RENDEZ-VOUS SPÉCIALEMENT IMAGINÉS POUR LES ENFANTS ET ADOLESCENT-E-S !

ATELIER DÉCOUVERTE

Un moment d'échange avec les artistes des spectacles pour partager leur pratique.

GEH NICHT IN DEN WALD, IM WALD IST DER WALD sa 25 novembre · 14:00 - 16:00 en duo parent-enfant
PÉPLUM MÉDIÉVAL ve 15 décembre · 10:30 – 12:30
LES CHERCHEURS sa 10 février · 11:00 – 13:00

GARDERIE CRÉATIVE

Profitez d'un spectacle, le Maillon s'occupe de vos enfants. Une activité créative et ludique en lien avec le spectacle leur est proposée par les plasticiennes Clothilde Valette et Laura Mercuri.

DANSE MACABRE ve 20 octobre de 6 à 10 ans
GEH NICHT IN DEN WALD, IM WALD IST DER WALD sa 25 novembre de 4 à 7 ans
PÉPLUM MÉDIÉVAL ve 15 décembre de 6 à 10 ans
23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS sa 24 février de 4 à 10 ans
4,7 % DE LIBERTÉ ve 17 mai de 4 à 7 ans

BORD PLATEAU

Un temps d'échange à l'issue de la représentation pour partager ses premières impressions et ses questions avec les équipes artistiques.

WARM-UP

+ de 14 ans

Un échauffement collectif pour les spectateur-ric-e-s proposé par un-e membre de l'équipe artistique avant d'entrer en salle.

ET AUSSI...

de 6 à 10 ans

Des programmes de salle spécialement conçus pour les enfants avec des jeux et des informations sur le spectacle.

Un espace aménagé avec feuilles, feutres pour se détendre avant ou après le spectacle et discuter avec les autres enfants spectateur-ric-e-s du Maillon.

	<i>Programme détaillé sur maillon.eu</i>	
MAILLON Théâtre de Strasbourg Scène européenne 1 boulevard de Dresde 67000 Strasbourg	VENIR À VÉLO Des arceaux sont à votre disposition.	Strasbourg.eu
billetterie@maillon.eu +33 (0)3 88 27 61 81 www.maillon.eu	EN TRAM B et E / Arrêt Wacken	PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST Grand Est
	EN BUS 50, 60, H / Arrêt Wacken	La Région Grand Est
	EN VOITURE / PARKINGS Zenpark – Wacken Parlement européen Relais des Rives de l'Aar Coubertin	

MAILLON 23 EN FAMILLE !

Théâtre de Strasbourg Scène européenne
24
spectacles et ateliers

M
pour enfants et adolescent-e-s



VIVEZ DES MOMENTS DE COMPLICITÉ AUTOUR DES SPECTACLES !
Des représentations de théâtre, danse, cirque, musique, accessibles aux enfants et adolescent-e-s
Des ateliers
Une garderie créative
Un accueil spécialement adapté aux plus jeunes
Des programmes de salle jeune public
Des tarifs avantageux

M
pour enfants et adolescent-e-s